**SPRICH MIT MIR**

**Publicity Contact:**  Martin Singer (dispo@ucm.one)

| **Regie** | Janin Halisch |
| --- | --- |
|  |  |
| **Script / Buch** | Janin Halisch, Hannah Sioda |
| **Produzent\*innen** | Clara Gerst, Janin Halisch, Jamila Wenske |
| **Produktion** | Deutsche Film- und Fernsehakademie, Softspot ProductionsAchtung Panda, RBB |
| **Bildgestaltung** | Antonia Lange |
| **Editor** | Jamin Benazzouz |
| **Ton** | Nicolai Gütter |
| **Genre** | **Spielfilm** |
| **Cast** | **Alina Stiegler** (Karo), **Barbara Philipp** (Michaela), **Peter Lohmeyer** (Jochen), Pearl Graw (Marie), Jonathan Berlin (Alex), Zethphan Smith-Gneist (Victor), Pierre Besson (Vater)  |
| **Herstellungsland/ -jahr** | Deutschland / 2023 |
| **VÖ/ Kinostart** | 18.01.2024 |
| **Laufzeit / Framerate** | 80 Minuten / 24 FPS |
| **DCP** | 2K F-185 5.1 Surround |
| **Farbe/SW** | Farbe |
| **Aspekt Ratio / Auflösung** | 1,85:1 (17:9) / (1998x1080) |
| **Sprachfassungen (Original)** | deutsch |
| **Untertitel** | englisch |
| **Rating (Freigabe)** |  FSK 12 |
| **Website** | [www.ucm.one](http://www.ucm.one) |
| **Trailer** | [Sprich mit mir | Trailer (deutsch) ᴴᴰ](https://www.youtube.com/watch?v=o_lhgLxJ_D4) |

**Inhaltsangabe**

KARO (28) ist frisch getrennt und kämpft mit der nicht vorhandenen Beziehung zu ihrem Vater. Als ihre Mutter MICHAELA (50) mit ihr in den Urlaub nach Rügen fahren will, vermutet Karo wieder eine gescheiterte Männergeschichte dahinter. Was als spontaner Trip beginnt, entpuppt sich schnell als Reise in die Vergangenheit zweier Frauen, die unterschiedlicher nicht sein können: Michaela will Ablenkung, Karo will Ruhe. Im Hotel angekommen, lernen sie den frisch geschiedenen JOCHEN (60) und seine Teenager Tochter MARIE (16) kennen. Für Michaela ist Jochen ein Urlaubsflirt und für Karo könnte er die Antwort auf all ihre Fragen und Sehnsüchte sein, Marie hingegen der Spiegel einer Jugend, die Karo nie hatte. Mutter und Tochter begreifen schnell, dass der abwesende Vater eine Leerstelle hinterlassen hat, die größer und schmerzhafter ist, als sie dachten. Alte Wunden werden aufgerissen und beide versuchen auf ihre eigene Art und Weise zu heilen und sich aus ihren gefestigten Rollen zu befreien.

Janin Halisch (Regie:): “SPRICH MIT MIR ist eine verspätetes Coming of Age Drama. Es ist ein Film über den holprigen Weg zur Akzeptanz zwischen Müttern und Töchtern, wenn nicht eine Liebeserklärung an diese einzigartige Beziehung.”